

文物与博物馆硕士专业学位研究生指导性培养方案

一、培养目标及基本要求

面向各级文物管理机构及各类博物馆、研究机构、出版机构、社团组织、文物商店、拍卖行等,培养掌握马克思主义基本原理和中国特色社会主义理论体系,具备良好的政治素质和职业道德,具有现代文博事业理念,较好掌握文物与博物馆及相关领域的知识和技能,能胜任较高水平业务或管理工作的高层次、应用型文物与博物馆专门人才。

二、招生对象

具有国民教育序列大学本科学历(或本科同等学力)人员。

三、学习方式与年限

全日制学习年限一般为2年;非全日制学习年限一般为3年,其中累计在校学习时间不少于1年。

四、培养方式

课堂教学为主,提倡理论联系实际和培养创造精神的教学风格,提倡和鼓励教学单位与文博机构合作办学。

五、课程设置

实行学分制,总学分不少于22学分。

(一)公共基础课(4学分)

1、外语(2学分)

2、政治(2学分)

(二)专业基础课(6学分)

注:下列课程名称仅供参考,具体课程名称与内容由各培养单位根据自身师资情况确定,“理论”一词包含了诸如学术史和国外理论研究前沿等内容。

1、文物学理论与方法

2、考古学理论与方法

3、博物馆学理论与方法

4、文物保护理论与方法

- 5、文物保护政策与法规
- 6、文化遗产理论与方法
- 7、史料学与史学概论
- 8、专业外语

.....

(三) 专业选修课(6 学分)

注：下列课程名称仅供参考，具体课程名称与内容由各培养单位根据自身师资情况确定。

文物学专题

- 1、中国古陶瓷鉴定与研究
- 2、中国青铜器鉴定与研究
- 3、中国古代书画鉴定与研究
- 4、中国古玉石器鉴定与研究
- 5、骨蚌牙角器鉴定与研究
- 6、竹木漆器鉴定与研究
- 7、古文字与出土文献研究
- 8、中国古代建筑研究
- 9、文物艺术品市场研究
- 10、古地质与古生物标本研究
- 11、中国文物保护管理体制研究
- 12、民族与民俗文物研究
- 13、专业文献选读

.....

考古学专题

- 1、史前考古学研究
- 2、历史考古学研究
- 3、田野考古学研究
- 4、科技考古研究
- 5、艺术考古研究
- 6、公共考古研究
- 7、考古人类学
- 8、环境考古研究
- 9、专业文献选读
- 10、水下考古研究
- 11、航空考古研究
- 12、专业文献选读

.....

博物馆学专题

- 1、博物馆展览策划研究
- 2、博物馆藏品管理工作研究
- 3、博物馆教育工作研究
- 4、中外博物馆史研究
- 5、博物馆信息化研究
- 6、博物馆建筑研究
- 7、专业文献选读

.....

文博专题

- 1、有机文物保护与修复技术

2、无机文物保护与修复技术

3、古建筑保护技术

4、遗址保护技术

5、测年技术

6、成分分析

7、水下出土文物保护

8、专业文献选读

.....

(四)学术实践活动(共 6 学分)

1、学术活动(2 学分)

在学期间参加本专业前沿讲座不少于 10 次。

2、实践环节(4 学分)

结合学位论文选题，在文博考古机构实习实践不少于 6 个月。

六、学位论文

论文选题必须来源于社会实践或工作中的现实问题，有明确的实践意义和应用价值。论文形式可以是调研报告、修复报告、规划设计、产品开发、案例分析、项目管理、文学艺术作品等，重在考察学生综合运用理论、方法和技术解决实际问题的能力。学位论文答辩成员中应有相关行业实践领域具有专业技术职务的专家。

七、学位授予

完成课程学习及实习实践等培养环节，取得规定学分，并通过学位论文答辩者，经学位授予单位学位评定委员会审核，授予文物与博物馆硕士专业学位。